

**Аннотация**  
**Дополнительная профессиональная программа**  
**профессиональной переподготовки**  
**«Исполнительское искусство (фортепиано)»**

1.Целью реализации программы является формирование у слушателей компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в области исполнительского искусства, адаптированного к педагогической деятельности в рамках имеющейся квалификации:

ОПК-1 – способность понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе;

ОПК 2 – способность воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации;

ОПК-3 – способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;

ОПК-4 – способность осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности;

ОПК-5 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ОПК-6 – способность постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте;

ОПК-7 – способность ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Программа является преемственным к основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программ бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.

Учитываются квалификационные характеристики должностей работников образования Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих.

**2.Нормативная трудоемкость обучения по данной программе – 792 часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося.**



### 3. Учебный план

№	Наименование дисциплин (модулей)	Общая трудоемкость, ч.	Всего, ауд.ч	Аудиторные занятия, ч		СРС, ч	Промежуточная аттестация
				лекции	практич. занятия		
1.	Специальный инструмент	216	72	36	36	144	экзамен
2.	Инструментальный ансамбль	144	72	36	36	72	зачет
3.	Концертмейстерский практикум	144	72	36	36	72	зачет
4.	История инструментально-исполнительского искусства	72	36	18	18	36	зачет
5.	Теория и методика преподавания музыкального инструмента	72	36	18	18	36	экзамен
6.	Исполнительская практика	72	0	0	0	72	зачет
7.	Педагогическая практика	72	0	0	0	72	зачет
	<b>ИТОГО</b>	<b>792</b>	<b>288</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>504</b>	экзамен – 2 зачет – 5
	<b>ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ, ч</b>	<b>792 часа</b>					
	<b>Итоговая аттестация</b>	Итоговый междисциплинарный экзамен					

### 4. В результате освоения программы слушатель должен:

#### ОПК-1

*знать*: основы музыкальной формы и музыкального языка;

*уметь*: понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка;

*владеть*: пониманием специфики музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе;

#### ОПК-2

*знать*: традиционные виды нотации;

*уметь*: воспроизводить музыкальные сочинения;

*владеть*: навыком воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации

#### ОПК-3

*знать*: специфику образовательного процесса, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;

*уметь*: планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики;

*владеть*: навыками планирования образовательного процесса, разработки методических материалов, анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.

#### ОПК-4

*знать*: способы поиска информации в области музыкального искусства;

*уметь*: осуществлять поиск информации в области музыкального искусства;



**владеть:** навыками использования информации в своей профессиональной деятельности.

ОПК-5

**знать:** способы применения информационно-коммуникационных технологий и основные требования информационной безопасности;

**уметь:** решать стандартные задачи профессиональной деятельности;

**владеть:** способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

ОПК-6

**знать:** специфику внутреннего слуха;

**уметь:** постигать музыкальные произведения внутренним слухом;

**владеть:** навыками постижения музыкального произведения внутренним слухом и воплощения, услышанного в звуке и нотном тексте.

ОПК-7

**знать:** основы современной государственной культурной политики Российской Федерации.

**уметь:** формулировать основы современной государственной культурной политики Российской Федерации.

**владеть:** навыками анализа проблематики современной государственной культурной политики Российской Федерации.

